

PRUEBA DE ACCESO
A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
JUNIO 2013

Parte Común. Apartado A1 LENGUA Y LITERATURA (CASTELLANO)

Duración: 1 hora 15 minutos.

RESPUESTAS ORIENTATIVAS

1. a) El texto de Jordi Soler es, según el ámbito de uso, un texto **periodístico**. Indique sus características y su género. b) Por su modalidad se trata de un texto **argumentativo**, ¿cuál es su tesis? Señale al menos tres tipos de argumentos.

a) Género: un **artículo de opinión**.

Características: va firmado. El autor manifiesta su punto de vista acerca de un tema de actualidad. Es un texto subjetivo que tiene carácter ensayístico.

El artículo de opinión es un género que, en ocasiones, emplea el lenguaje literario, podrían ser ejemplos:

“La música ha dejado de ocupar la parte central, ahora es un fondo, un ambiente, un elemento más del paisaje frenético que nos rodea”.

“Hay que generar ese espacio de silencio, de disponibilidad frente a la existencia”

b) La **tesis** que defiende Jordi Soler es la necesidad de pararnos a reflexionar sobre la tendencia actual de hacer varias cosas a la vez: “multitarea”, y dar más espacio al silencio, al dejar de hacer, para que surja la creatividad (la encontramos sobre todo en el último párrafo).

Ejemplos de **argumentos** pueden ser:

-Argumento de autoridad: *Esto lo dice Walter. Estudio publicado por la Universidad de Stanford.*

-Basados en ejemplos: *Por ejemplo, una actividad tan simple como oír música...*

-Basados en experiencia personal: *Veamos lo que sucede en el ámbito cotidiano...*

-De evidencia o contradicción, (muestran lo contrario o incoherente de una opinión): *estar haciendo muchas cosas cuando, en realidad, se hacen muchos fragmentos de cosas...*

-Argumento por consecuencias: se valoran las consecuencias negativas de un hecho: La música ha dejado de ocupar la parte central, ahora es un fondo, un ambiente, un elemento más del paisaje frenético que nos rodea.

2. a) En el tercer párrafo encontramos unas palabras subrayadas, ¿de qué **tipo de palabras** se trata, (neologismos, préstamos, extranjerismos)? Razone la respuesta. b) El léxico de un idioma es dinámico y cambiante. Indique otras formas de enriquecer una lengua. Ponga un ejemplo de cada una.

a) e-mails, SMS, timeline, Twitter, se trata de extranjerismos mientras la RAE no los incorpore, en cuyo caso pasarían a ser neologismos o préstamos.

b) otras formas de enriquecer una lengua son las siglas y los acrónimos. Ejemplos de siglas ONG, acrónimos: SIDA.

3. a) Subraye los **adjetivos** del segundo párrafo, b) vuélvalos a escribir e indique los que están en grado positivo c) ¿Hay algún epíteto?

El cuestionamiento de si todo lo que crece va necesariamente a mejor, viene muy a cuento en estos tiempos en los que el ciudadano común vive expandiéndose, cada vez con más frenesí, en ese territorio fragmentado, vasto y resbaladizo, que son las pantallas electrónicas. Como si todos estuviéramos capacitados para ello, nos entregamos a la multiplicación de las tareas que nos ofrece toda la gama existente de instrumentos electrónicos, y

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Todas las preguntas puntúan igual.

- La calificación de esta Parte o Apartado se adaptará a lo establecido en la RESOLUCIÓN de 26 de marzo de 2013, de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, por la que se convocan pruebas de acceso a los ciclos formativos de Formación Profesional (DOCV 05-04-2013).

a ir consumiendo la información multiplicada, multifragmentada, que estos nos brindan, como si eso fuera, en efecto, una manera de crecer y de expandirse.

b) común, fragmentado, vasto, resbaladizo, electrónicas, existente, electrónicos, multiplicada, multifragmentada.

c) No encontramos ningún epíteto

4. a) Subraye los verbos y las perífrasis verbales del sexto párrafo. b) Escriba una oración simple y una compuesta sacadas de este párrafo.

Se impone pensar al margen de este sistema que lo envuelve todo las 24 horas del día y que nos invita ininterrumpidamente a tener más; hay que bajarse un momento de este viaje frenético y preguntarse, ¿necesito tantos aparatos?, ¿me hace falta tanta información? [...] ¿será que tanta expansión, que esta apasionada multitarea, es más que crecer un proceso tumoral que me está conduciendo a la superficialidad, a la frivolidad, a la realidad alternativa y a la distopía?

A modo de ejemplo:

Simple:

¿necesito tantos aparatos?,

¿me hace falta tanta información? [...]

Compuestas:

Se impone pensar al margen de este sistema que lo envuelve todo las 24 horas del día y que nos invita ininterrumpidamente a tener más;

hay que bajarse un momento de este viaje frenético y preguntarse,

¿será que tanta expansión, que esta apasionada multitarea, es más que crecer un proceso tumoral que me está conduciendo a la superficialidad, a la frivolidad, a la realidad alternativa y a la distopía?

5. Redacte una “**carta al director**” con su opinión respecto al tema del texto. (Mínimo 15 líneas)

Valorar que se trata de realizar un escrito de opinión donde quede expresado su punto de vista sobre el tema de la “*multitarea*”.

Hay que tener en cuenta las características propias de una *carta al director*: brevedad; hacer referencia al escrito, estar firmada y, no tener ninguna clase de saludos y despedidas cordiales propios de las cartas.

Se valorará la capacidad de redactar con corrección ortográfica y gramatical, el uso del vocabulario adecuado y el buen uso de marcadores discursivos y de la puntuación, así como, la organización i coherencia de las ideas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Todas las preguntas puntúan igual.

- La calificación de esta Parte o Apartado se adaptará a lo establecido en la RESOLUCIÓN de 26 de marzo de 2013, de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, por la que se convocan pruebas de acceso a los ciclos formativos de Formación Profesional (DOCV 05-04-2013).

PRUEBA DE ACCESO
A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
JUNIO 2013
Parte Común. Apartado A1
LENGUA Y LITERATURA (VALENCIANO)

RESPUESTES ORIENTATIVAS

1. a) Assenyale quina és la funció de la llengua predominant? Raone la resposta.

La funció del llenguatge predominant és la representativa ja que es limita a transmetre informació sobre l'escriptor, sense valoracions personals.

- b) Quin és el tema del text?

Recordar la figura de l'escriptor valencià, Vicent Andrés Estellés, i la seua obra quan fa 20 anys de la seua mort i 89 del seu naixement.

2. a) Escriba algunes característiques de la poesia de Vicent Andrés Estellés.

(Trets del text)

L'aspecte polític i cívic de tants de poemes; el constant experimentalisme formal i lingüístic del poeta; l'aspecte "novel·litador" d'una època molt clarament delimitada.

La seua obra té, en efecte, un caràcter totalitzador, ompli de realitat tot un llarguíssim període que va des de la guerra d'Espanya als nostres dies i arrela, al mateix temps, en el passat més significatiu, històricament i literàriament, del nostre poble.

Moltes vegades, en alguns dels seus poemes es converteix en una narració subjectiva i dislocada, en una confessió íntima que assoleix característiques universals.

Una poesia que no és fàcilment abastable. La poesia d'un home que treballa i pateix entre els seus versos la realitat de la misèria quotidiana, i la malaltia que el fa morir un poc en cada intervenció quirúrgica. Una poesia militant.

- b) Escriba almenys cinc temes al voltant dels quals gira la poesia d'este autor.

(Trets del text)

L'horror de la guerra, la mort concreta i palpable de la seua infantesa i joventut, la fam, la degradació col·lectiva de tot un poble, les persecucions, la ràbia, la impotència, l'alienació, la incomunicació, però també l'esperança, la lluita gairebé constant, els moments fràgils d'alegria.

La mort lligada a la vida, el sexe també lligat a la vida, el paisatge urbà, el poble, una vida quotidiana feta poesia.

3. a) Al text s'empren cometes, amb quina finalitat? (").

- Indicar que una paraula s'usa amb un sentit especial "novel·litador";

- Indicar el títol d'una obra o article: "Coral romput", "A mi acorda un dictat", "Cant temporal"

- Introduir cites textuales. (veure exemples en l'apartat c) d'esta pregunta

- b) Diga altres usos d'aquest signe de puntuació.

- Indicar que una paraula s'usa amb un sentit vulgar o col·loquial, o pertany a una altra llengua.

- c) Amb exemples trets del propi text assenyale la diferència entre estil directe i indirecte.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Todas las preguntas puntúan igual.

- La calificación de esta Parte o Apartado se adaptará a lo establecido en la RESOLUCIÓN de 26 de marzo de 2013, de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, por la que se convocan pruebas de acceso a los ciclos formativos de Formación Profesional (DOCV 05-04-2013).

L'estil directe consisteix a reproduir les paraules textuais d'alguna persona amb l'ajuda de verbs que signifiquen “*dir*” (comentar, exposar, esmentar...) es posen dos punts abans de les paraules, o una coma posterior i, les cometes. Al text trobem exemples a quasi tots els paràgrafs:

Paràgraf 3- "En els esforços d'aproximació a l'obra d'Andrés Estellés mai no s'insisteix suficientment en l'aspecte polític i cívic de tants de poemes" “és una poesia que podria haver estat novel·la: novel·la de Balzac”.

Paràgraf 4- "Poeta de realitats", "un entre tants"

Paràgraf 5- –"que en facen les paraules servei concret de pedres"– d'un home que riu i plora amb el poble, que igual recita uns poemes en una associació de veïns que rep el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes o viu solidari la causa dels explotats."

A l'**estil indirecte** s'empren els verbs que signifiquen “*dir*” amb els connectors “*que*” o “*s’*” i s'introdueixen els verbs necessaris (temps verbals, possessius...).

Exemple:

Paràgraf 5- Una poesia –per acabar amb les paraules de Vicent Escrivà– que no és fàcilment abastable.

4. a) Seleccione els sintagmes preposicionals del primer paràgraf

Enguany fa 89 anys del naixement del poeta Vicent Andrés Estellés (Burjassot 1924-1993). També en fa 20 de la seua mort. La força de les seues paraules parlant sobretot de la mort lligada a la vida, el sexe també lligat a la vida, el paisatge urbà, el poble, una vida quotidiana feta poesia... fan que ens adonem que va ser un poeta singular, un renovador de la poesia.

b) Indique els elements que els formen.

<u>del naixement</u>	Preposició + Determinant + Substantiu
<u>del poeta V. A. Estellés</u>	Preposició + Determinant + Substantiu + Substantiu (propi)
<u>de la seua mort</u>	Preposició + Determinant + det. possessiu + Substantiu
<u>de les seues paraules</u>	Preposició + Determinant + det. possessiu + Substantiu
<u>de la mort</u>	Preposició + Determinant + Substantiu
<u>a la vida</u>	Preposició + Determinant + Substantiu
<u>de la poesia</u>	Preposició + Determinant + Substantiu

5. Redacte una notícia o un esdeveniment important actual. (mínim 15 línies)

Valorar que una notícia és un relat objectiu d'una informació d'interès en què no intervé l'emissor per donar la seua opinió. Deu tenir, en conseqüència, dues característiques essencials: novetat i interès.

La informació que es done pot respondre a les sis “*Wh question*” angleses: qui (*who*), què (*what*), quan (*when*), on (*where*), per què (*why*) i com (*how*). L'ordre de les respostes dependrà de l'interès de cadascuna d'aquestes informacions.

En la redacció de la notícia és important complir tres requisits: brevetat, claredat i objectivitat.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Todas las preguntas puntúan igual.
- La calificación de esta Parte o Apartado se adaptará a lo establecido en la RESOLUCIÓN de 26 de marzo de 2013, de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, por la que se convocan pruebas de acceso a los ciclos formativos de Formación Profesional (DOCV 05-04-2013).

PRUEBA DE ACCESO
A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
JUNIO 2013
Parte Común. Apartado A2 LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

ANSWER KEY

1. Answer the following questions. Write complete sentences.

(1 point each = 2 points)

Possible answers:

- a)** To save on Leisure and entertainment, friends can meet at home instead of going to a restaurant and they can download a movie and watch it home instead of going to the cinema.
- b)** The text mentions the following causes: unemployment, university fees, the economic crisis and less economic support from parents

2. Underline the best option

(0.5 points each = 1 point)

- a)** 3. Spend less on fuel in shopping and leisure activities.
- b)** 1. The cost of living.

3. Are the following sentences true or false? Underline the correct option

(0.5 points each = 1 point)

- a)** For consumers, the lowest price product is the best shopping option. **FALSE**
- b)** The older generations are growing in number but their income is not increasing **TRUE**

4. Find a synonym in the text for these words (0.5 points each = 1 point)

- a)** eat = dine
- b)** at the same time = meanwhile

5. Write a text 60-80 words long (5 points)

Assessment criteria to be taken into account:

- Content and organization
- Grammar
- Sentence structure
- Vocabulary
- Spelling
- Punctuation

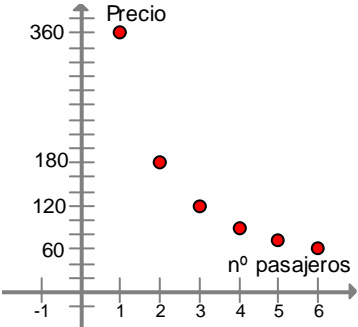
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- La calificación de esta Parte o Apartado se adaptará a lo establecido en la RESOLUCIÓN de 26 de marzo de 2013, de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, por la que se convocan pruebas de acceso a los ciclos formativos de Formación Profesional (DOCV 05-04-2013).

**PRUEBA DE ACCESO
A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
JUNIO 2013**

Parte Común Apartado A3. MATEMÁTICAS

SOLUCIONES.

<p>Problema 1.</p> <p>a) 8,12 €</p> <p>b) 10,34%; 72,5 Kg.</p>	<p>a) $x = 3; -3; \sqrt{2}; -\sqrt{2}$.</p> <p>b) 20,3 km</p> <p>Problema 2</p>	<p>Problema 3.</p> <p>a) 5 cm.</p> <p>b) 2,5 km</p> <p>c) $3x-4y-9 = 0$</p>														
<p>Problema 4.</p> <p>a)</p> <table border="1" data-bbox="169 864 986 969"> <tr> <td>nº pasajeros</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>precio por persona</td> <td>360</td> <td>180</td> <td>120</td> <td>90</td> <td>72</td> <td>60</td> </tr> </table> <p>b)</p>  <p>c) No, puesto que la variable independiente sólo puede tomar seis valores enteros.</p> <p>d) $f(x) = 360/x$</p>		nº pasajeros	1	2	3	4	5	6	precio por persona	360	180	120	90	72	60	<p>Problema 5.</p> <p>a) $X=2,28$ hab. $M_e=2$; $M_o=2$.</p> <p>b) $p = 1/30 = 0,033$.</p>
nº pasajeros	1	2	3	4	5	6										
precio por persona	360	180	120	90	72	60										

<p>Criterios de evaluación</p>	<p>La puntuación será de 2 puntos por pregunta. En las pruebas que haya varios apartados, cada uno de ellos se valorará con el mismo peso. En las pruebas que haya tres apartados, se valorarán con los siguientes pesos: $1^a \rightarrow 0,6$. 2^a y $3^a \rightarrow 0,7$ Se valorará el planteamiento de la resolución, el razonamiento matemático, la solución numérica y la claridad de exposición y presentación. Se puede utilizar calculadora.</p>
--------------------------------	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Todas las preguntas puntúan igual.
- La calificación de esta Parte o Apartado se adaptará a lo establecido en la RESOLUCIÓN de 26 de marzo de 2013, de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, por la que se convocan pruebas de acceso a los ciclos formativos de Formación Profesional (DOCV 05-04-2013).